

12° concorso Angelo Masperi

viaggio nelle periferie d'Italia e del mondo tra natura, cultura, incuria

Bando

Le periferie sono spesso viste come qualcosa di lontano e marginale: qualcosa di "periferico" appunto. Tuttavia esse, oltre che zone di degrado e abbandono, possono essere (e spesso sono) luoghi di viva e feconda partecipazione sociale. Le periferie, inoltre, non appartengono solo al paesaggio urbano: anche nei piccoli centri di campagna vi è una ricchissima e spesso dimenticata periferia, fatta di cascine, alberi, rogge e beni architettonici da scoprire in sella ad una bicicletta. Il dodicesimo concorso "Angelo Masperi" vuole dunque stimolare i ragazzi e i giovani a guardare al di fuori del proprio centro: scopriranno così diversi tipi di periferie, luoghi vicinissimi ma, paradossalmente, sconosciuti.

Art 1. Sono ammessi a partecipare al concorso con elaborati individuali o di gruppo gli alunni delle scuole di ogni ordine e grado.

Art 2. La prova di concorso può essere costituita da:

- Un elaborato (max. A3) con totale libertà delle tecniche espressive: pittura, grafica, collage, fotografia.
- Un elaborato (max.50 x50 x50cm) con tecniche plastiche: incisione, bassorilievo, altorilievo.
- Una composizione poetica o una relazione o un testo narrativo o descrittivo.
- Un lavoro interdisciplinare e/o multimediale, anche su supporto informatico.

Sul retro della prova vanno indicati: nome e cognome dei concorrenti, la classe frequentata e l'Istituto Scolastico di appartenenza.

Art 3. Gli elaborati con l'elenco degli alunni partecipanti al concorso dovranno pervenire entro **venerdì 15 aprile 2016 presso: Comune di Albairate – via Battisti, 2 - 20080 Albairate (Mi)**

Art 4. Saranno premiati gli elaborati più significativi con premi in denaro o buoni acquisto, a discrezione della Commissione Esaminatrice.

Art 5. La premiazione avverrà ad Albairate **Domenica 8 maggio 2016.**

Sono previsti elaborati con argomenti storici, ambientali, scientifici e letterari, oltre a ricerche e a riflessioni, riguardanti le seguenti tematiche:

- LE PERIFERIE UMANE: povertà, isolamento, ostilità da combattere con la condivisione
- LE PERIFERIE URBANE E RURALI: luoghi da scoprire, da coinvolgere, da rivalutare
- IL PAESAGGIO DELLA PERIFERIA: umanità e natura che sopravvivono al grigiore
- I RISCHI DI UNA PERIFERIA INSOSTENIBILE: degrado, inquinamento, tensioni sociali
- I BENEFICI DI UNA PERIFERIA SOSTENIBILE: condivisione, quotidianità, qualità della vita
- RACCONTO LA PERIFERIA DEL MIO TERRITORIO: vari paesaggi per varie periferie

Si prenderanno maggiormente in considerazione gli elaborati che avranno sviluppato più tematiche tra quelle proposte.

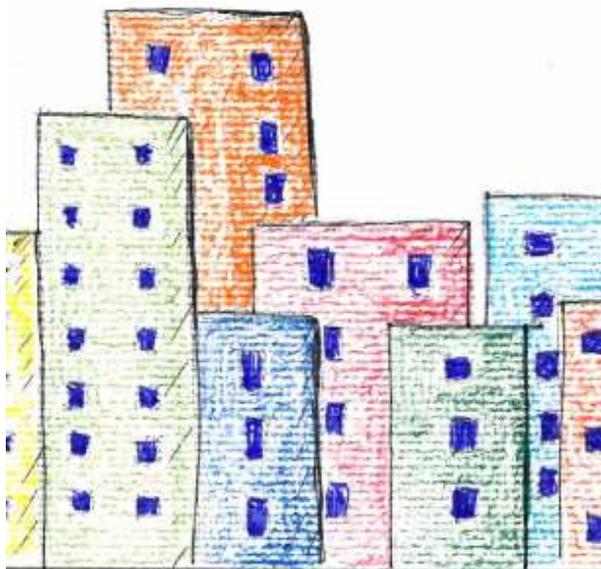


Riferimenti e citazioni:

- *“Il rammendo delle periferie”* Renzo Piano
- *“Le città invisibili”* Italo Calvino
- Aree ex Pirelli - Progetto Bicocca
- *“In periferia: un'altra Roma”* Pier Paolo Pasolini
- *Magistero di Papa Francesco*

“In ogni luogo – ed in ogni persona – c'è un bagliore, un angolo di bellezza” (I. Calvino)

“Fermati ogni tanto. Fermati e lasciati prendere dal sentimento di meraviglia davanti al mondo, anche quello delle periferie! (T. Terzani)



Per informazioni:

Biblioteca Civica “Lino Germani”

Tel. 0294981343

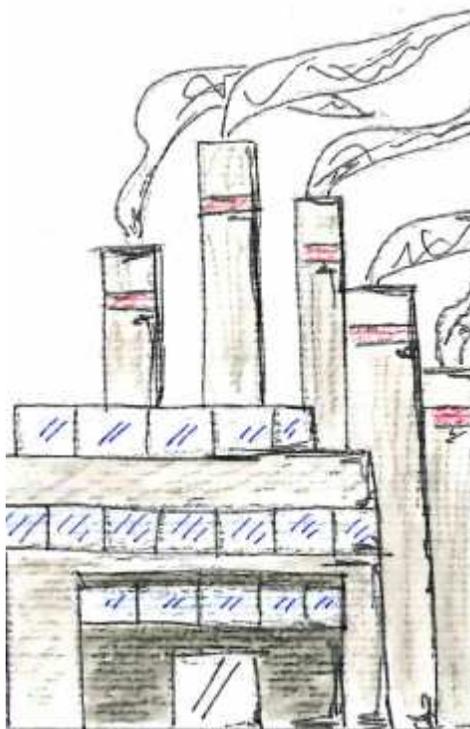
Mail: biblioteca@comune.albairate.mi.it

**Comune di Albairate – via Battisti, 2
20080 – Albairate (Mi).**

Tel: +39 0294981301

Fax +39 0294981305

Disegno ideato da Jlenia Selis



**Comune di Albairate
Museo Agricolo “Angelo Masperi”
Biblioteca Civica “Lino Germani”**

12° concorso Angelo Masperi

**viaggio nelle periferie
d'Italia e del Mondo
tra natura, cultura, incuria**

