

6ª EDIZIONE DEL CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA

"SAN VIGILIO IN...CANTO"

12-13-14-15 Maggio 2016

Il Concorso si propone di stimolare l'interesse, la pratica e la diffusione della musica tra i giovani, contribuendo a favorire - attraverso questo appuntamento annuale - la diffusione e lo scambio delle esperienze musicali maturate all'interno di realtà scolastiche e associative.

BANDO DI CONCORSO (scadenza iscrizioni 6 Maggio)

- 1) Partecipano al Concorso le Scuole Primarie, gli Istituti Secondari di 1° e 2° Grado, i Licei musicali e i Conservatori di musica e le Associazioni Culturali Musicali, divisi per sezioni e categorie.
- 2) Le audizioni si svolgeranno presso la Sala Teatro San Vigilio, Via Paolo di Dono 218, e presso la Sala Eventi "La M.U.sica", in Via Paolo di Dono 31, 00142 Roma da giovedì 12 a domenica 15 Maggio 2016. Le audizioni per il **canto moderno e lirico** si svolgeranno **giovedì 12 maggio per i residenti a Roma** a partire dalle 16:00 e **venerdì 13** a partire dalle 18:00 **per tutti coloro che provengono da fuori Roma. Venerdì stesso, in serata, seguirà la premiazione dei vincitori della sezione canto lirico e moderno. La cerimonia di premiazione di tutte le altre categorie, durante la quale si esibiranno i vincitori, si svolgerà domenica 15 Maggio 2016 alle ore 16:00** presso la Sala Teatro San Vigilio. I vincitori della sezione canto che lo desiderano potranno cantare nuovamente domenica 15 durante la cerimonia di premiazione.

- 3) Il Concorso si articola nelle seguenti **sezioni**:

***Sezione Solisti** (tutti gli strumenti)

cat. A1: scuola primaria;

cat. A2: 1ª e 2ª media;

cat. A3: 3ª media;

cat. A4: scuola secondaria di 2° grado.

cat. A5: solisti oltre i 18 anni

° **I partecipanti saranno valutati - nei limiti del possibile - per classi di strumento e ordine di scuola (es. conservatorio, liceo musicale, scuola secondaria, ecc.)**

***Sezione Musica d'Insieme (Scuole ad indirizzo musicale)**

cat. B1: fino a 8 elementi - scuola secondaria di 1° grado;

cat. B2: fino a 8 elementi - licei musicali, conservatori e associazioni musicali

cat. C1: da 9 elementi in poi - scuola secondaria di 1° grado;

cat. C2: da 9 elementi in poi - licei musicali, conservatori e associazioni musicali

° Laddove siano presenti ex allievi si terrà conto dell'età media del gruppo.

I partecipanti - nei limiti del possibile - saranno valutati secondo i diversi ordini di scuola.

***Sezione Musica d'Insieme, laboratori vari (scuole non a indirizzo musicale)**

cat. D1: scuola primaria;

cat. D2: scuola secondaria di 1° grado;

cat. D3: scuola secondaria di 2° grado;

° Laddove siano presenti ex allievi si terrà conto dell'età media del gruppo

***Sezione Gruppi Corali**

cat. E1: scuola primaria, cori scolastici

cat. E2: scuola secondaria di 1° grado, cori scolastici

cat. E3: scuola secondaria di 2° grado, cori scolastici

cat. E4: gruppi non scolastici, **Voci Bianche, Cori Giovanili e di Adulti**
(saranno valutati per fasce d'età in categorie diverse).

***Sezione Solisti Canto Lirico, Moderno e Cantautori**

cat. F: solisti fino a 11 anni

cat. F1: solisti fino a 14 anni

cat. F2: solisti fino a 18 anni

cat. F3: solisti oltre i 18 anni

I partecipanti saranno divisi per genere musicale.

- 4) Il programma è libero per tutte le sezioni e prevede l'esecuzione di uno o più brani della durata massima complessiva di:

5 minuti	Cat. A1, A2, A3, F, F1, F2, F3
8 minuti	Cat. A4, A5
10 minuti	Cat. B1, B2
15 minuti	Cat. D1, E1, E2, E3, E4,
20 minuti	Cat. C1, C2, D2, D3

Non saranno ammesse basi musicali (ad eccezione della cat. Canto Moderno e cantautori) e la commissione avrà la facoltà di interrompere le esecuzioni che oltrepasseranno le durate indicate. La durata è comprensiva dei tempi di spostamento sul palco.

- 5) I concorrenti potranno partecipare a più di una categoria, versando la quota corrispondente alle varie categorie.
- 6) I concorrenti dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista accompagnatore. In caso di necessità potranno usufruire del **pianista** messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso, previa esplicita richiesta, inviando una copia della partitura entro e non oltre il **6 Maggio 2016** e versando una **quota aggiuntiva di 15 euro**.
- 7) Le formazioni che parteciperanno alle sezioni di **Musica d'Insieme e Gruppi Corali** dovranno far pervenire un'unica scheda di partecipazione con una lista a parte contenente i nomi di tutti i componenti del gruppo e la ricevuta di un unico versamento.

8) La quota di iscrizione, a titolo di contributo alle spese organizzative, è stabilita come segue:

Cat. A1, A2, A3, A4, F, F1	€ 25,00 per ogni partecipante
Cat. A5, F2, F3	€ 35,00 per ogni partecipante
Cat. B1, B2	€ 15,00 per ogni partecipante
Cat. C1, C2, D1, D2, D3, E1, E2, E3, E4	€ 5,00 per ogni partecipante fino a 30 € 150,00 per gruppo dai 31 partecipanti in poi

La quota di iscrizione deve essere versata mediante bonifico bancario entro il 6 Maggio 2016 a:

“Associazione Culturale Sperimentiamo Arte Musica Teatro”

Via Giorgio Sommer 5 – 00142 ROMA

IBAN:IT 63 J030 3203 2030 1000 0004 371

BANCA CREDEM Ag. 3, RM

specificando nella causale:

6° Concorso Musicale “SAN VIGILIO IN ... CANTO”, categoria/e per cui si partecipa e nome e cognome del candidato o della scuola.

9) La quota di iscrizione verrà rimborsata solo in caso di annullamento del concorso.

10) Alla scheda di partecipazione devono essere allegati: la ricevuta del versamento di cui al p. 8, il programma dei brani da eseguire, una copia degli stessi brani e un certificato di frequenza a scuola/associazione del corrente anno scolastico, o, in caso di partecipazione libera, una copia del documento d'identità.

IN SEDE DI CONCORSO E' OBBLIGATORIO PRESENTARE 3 COPIE CARTACEE DEL BRANO CHE SI ESEGUE.

La documentazione dovrà pervenire entro il 30 Aprile 2016 (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo: “Ass. Cult. Sperimentiamo Arte Musica Teatro” c/o Parrocchia di San Vigilio, Via Paolo Di Dono 218, 00142 Roma, specificando sulla busta: Documentazione VI Edizione del Concorso Nazionale di Musica “SAN VIGILIO IN ... CANTO” oppure inviandola al numero di fax: 06 62294904.

Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate per insindacabile parere del responsabile artistico dell'Associazione.

11) Il calendario delle audizioni verrà comunicato massimo una settimana prima dell'inizio del concorso. Si prega di chiedere conferma telefonando al numero 333-4080635 da lunedì a venerdì dalle 14.00 alle 19.00, il sabato dalle 9:00 alle 13:00, oppure scrivendo a: info@sperimentiamo.it

12) La commissione sarà composta da validi musicisti, concertisti ed esperti in didattica musicale, composizione, direzione corale. Nel caso in cui uno dei membri della commissione abbia avuto contatti didattici con i concorrenti, dovrà obbligatoriamente astenersi dalla votazione.

13) Premi:

Saranno conferiti i seguenti premi: Primo Premio Assoluto, Primo Premio, Secondo Premio, Terzo Premio, Premi Speciali.

Ad ogni partecipante (solista/gruppo) verrà assegnato un punteggio in centesimi e relativo premio come segue:

da 98 a 100 centesimi:	Primo Premio Assoluto
da 95 a 97 centesimi:	Primo Premio
da 90 a 94 centesimi:	Secondo Premio
da 85 a 89 centesimi:	Terzo Premio

14) Primo Premio Assoluto:

Cat. A1, A2, A3, A4, F, F1:	buono di € 80,00, Coppa e Diploma di Primo Premio Assoluto;
Cat. B1; B2:	buono di € 120,00, Coppa e Diploma di Primo Premio Assoluto;
Cat. C1, C2:	buono di € 300,00, Coppa e Diploma di Primo Premio Assoluto;
Cat. D1, D2, D3:	buono di € 250,00, Coppa e Diploma di Primo Premio Assoluto;
Cat. A5:	buono di € 150,00, Coppa e Diploma di Primo Premio Assoluto;
Cat. E1, E2, E3, E4:	buono di € 220,00, Coppa e diploma di Primo Premio Assoluto;
Cat. F2, F3:	buono di € 100,00, Coppa e Diploma di Primo Premio Assoluto;

I buoni saranno spendibili presso i negozi di musica:

“Girodidò” via Badia di Cava,70 - 00142 Roma

“La M.U.sica” via Paolo Di Dono, 31 -00142 Roma

Primo Premio: Coppa e Diploma di Primo Premio;

Secondo Premio: Diploma di Secondo Premio, Medaglia

Terzo Premio: Diploma di Terzo Premio, Medaglia;

Premi Speciali: La commissione potrà assegnare diplomi di Premi Speciali in tutte le categorie per meriti particolari.

“L’Ass. cult. Sperimentiamo Arte Musica Teatro” offrirà, inoltre, **ai vincitori e ai primi classificati** delle varie categorie, **la partecipazione ad un concerto presso la sala eventi “La M.U.sica”** in via Paolo Di Dono, 31 Roma, inserito nella manifestazione annuale **“GIUGNO DI SAN VIGILIO”**.

La commissione si riserva di non assegnare premi qualora non si raggiunga il punteggio richiesto. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Verrà inoltre assegnata una targa alla scuola che avrà partecipato con il maggior numero di allievi e una targa all’insegnante che avrà partecipato con il maggior numero di allievi premiati. A tutti i partecipanti verrà consegnato un diploma di partecipazione.

- 15) Tutti i partecipanti dovranno munirsi di leggio e di qualunque altro strumento utile alla propria prova. Si declina ogni responsabilità per eventuali infortuni ai partecipanti e per eventuali furti o danni agli strumenti.

16) Per informazioni rivolgersi alla Segreteria organizzativa dell'”Associazione Culturale Sperimentiamo Arte Musica Teatro” al numero di cellulare 333-4080635 da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 20.00, oppure all'indirizzo di posta elettronica: info@sperimentiamo.it

17) L'organizzazione si riserva di apportare modifiche al presente bando, di limitare l'accettazione delle domande di iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso e di annullare il Concorso qualora non si raggiungesse il numero minimo di partecipanti. Il tal caso le quote versate saranno rimborsate. La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata al presente bando, il consenso a rendere pubbliche foto e video-riprese dei partecipanti e al trattamento dei dati personali nel rispetto della normativa vigente. Non potranno essere effettuate riprese, registrazioni e foto dei partecipanti durante il concorso, se non tramite espressa autorizzazione dell'Associazione. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.

6° Concorso Nazionale di Musica “SAN VIGILIO IN CANTO” è anche su www.facebook.com

Per chi fosse interessato, è possibile, su prenotazione, godere delle convenzioni con alcuni ristoranti o alberghi della zona.

Dato il periodo (gite scolastiche, Anno Giubilare ecc..) è indispensabile prenotare prima possibile.



Via Della Badia Di Cava 70 – 00142 Roma

Tel: 06 5406880

www.strumentimusicaliroma.net

girodido2012@gmail.com



Strumenti ad Arco e Pizzico - Strumenti a Fiato - Editoria Musicale

Didattica e Musicoterapia - Liuteria e Tecnici per fiati

Sala Eventi e Concerti - Jam Session

Via Paolo di Dono, 31 - 00142 Roma

06.5034223 - www.lamusica.eu - info@lamusica.eu

6^a EDIZIONE DEL CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA “*San Vigilio in...canto*”

SCHEDA ADESIONE Gruppi corali e/o strumentali

Scuola: _____

Indirizzo: _____

Tel , Fax , E-mail: _____

Categoria: _____

Numero alunni: _____

Docente/i che hanno curato la preparazione degli allievi: _____

Docente referente: _____ Tel: _____

Programma: (titolo brani, compositori e durata) _____

Si richiede la collaborazione del pianista messo a disposizione dall'organizzazione del concorso?

SI*

Allego alla presente la ricevuta dell'avvenuto versamento di € 15,00 per il pianista.

NO

Allego alla presente la ricevuta dell'avvenuto versamento dell'iscrizione al concorso e **l'elenco nominale degli alunni partecipanti (nome, Cognome, Età e Classe frequentata).**

La presente vale come consenso al trattamento dei dati personali.

Data _____

il Dirigente Scolastico _____

(Firma)

6^a EDIZIONE DEL CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA “*San Vigilio in...canto*”

SCHEDA ADESIONE

Solisti

Nome e Cognome: _____

Data di nascita: _____ Età _____

Indirizzo: _____

Tel , Fax , E-mail: _____

Categoria: _____

Strumento: _____

Docente: _____ Tel: _____

Programma: (titolo brani, compositori e durata) _____

Si richiede la collaborazione del pianista messo a disposizione dall'organizzazione del concorso?

SI*

Allego alla presente la ricevuta dell'avvenuto versamento di € 15,00 per il pianista.

NO

Allego alla presente la ricevuta dell'avvenuto versamento dell'iscrizione al concorso.

La presente vale come consenso al trattamento dei dati personali.

Data _____
